



## "בשנה הבאה נשב על המרפסת"

היא לא רק שורה בשיר ידוע, אלא מגלמת את הרזולוציה האולטימטיבית לשנה החדשה, ואכן המרפסת, קטנה ככל שתהיה, הפכה לאלמנט של חובה ברוב הדירות הישראליות. אם בעבר נהגו רבים "לסגור מרפסת", באופן שירחיב את חדר המגורים, כיום הנטייה היא לתת חשיבות לחוץ ולשלב אותו בתוך הבית ככל האפשר.

הנוף והטבע הם חלקים בלתי נפרדים מהעיצוב העכשווי, שכן הסברה היא שאלה מסייעים להתנתק מטרדות היום-יום, ותורמים לעיצוב המינימליסטי והמאורג, המבכר מעט פריטים בבית. זו אחת הסיבות בעטיין רבים מחפשים דרכים יצירתיות להחזיר את החוק לעיניים, ליהנות מברירות ערב נעימה או סתם לארח בסגנון קצת אחר.

ההכרה, כי אין צורך בחציצה של ממש בין המרפסת לבין שאר החללים הציבוריים בבית, מחלחלת לתחום עיצוב הפנים וניכרת היטב בטרנדים המובילים: החל מחומרים טבעיים בגימור מינימלי, ועד ליצירת חיבור אלגנטי, כמעט ואינו מורגש, בין הפנים והחוץ. סיוריה שכוז מעניקה לבית תחושת שלמות, תחושת אווריריות, זרימה ומרחב, ו"על הדרך" מצליחה להפוך את הנוף ליצירת אומנות ששווה יותר מאלף מילים. זאת תוך ניצול המשאבים הקיימים, בין היתר מיקסום השימוש בתאורה הטבעית. ◀

# תצאו בפנים

בעוד הדירות החדשות מצומצמות מטרז' והגישה ההולכת וגוברת היא לאמץ את המינימליזם, ניכרת כיום מגמה של טשטוש הגבולות שבין הפנים לחוץ, באופן שמרחיב את חללי הבית הציבוריים והופך אותם ליחידה הומוגנית אחת

מאת: לינונה מונקלי



1. אדית אלומיניום בשלל גוונים משמחים לבית FERMOb. מתאימה לשימוש חוץ ועמידה בפני מזג אוויר. טולמנס דוס
2. שרפרף מעוצב שמתאים גם לאחסון מגוונים. גולף & קו. צילום: יונתן בלום ובועז לביא
3. עציצים בצבעוניות ססגוניות ובעבודת קליעה ידנית, מקולקציית "הגנים התלויים" בעיצוב Concetta Giannangeli, רשת טולמנס. צילום: MOROSO





[4]

#### ללכוד את הטבע

התפיסה האדריכלית האורגנית אינה מתייחסת אל שטחי החוץ ככאלה, אלא מחברת בין הבית לסביבתו, כמכלול. זוהי תפיסה המתבססת על טהרת החיבור בין המבנה לטבע, דבר שמבטיח בתכנון מבנים שחיים בהרמוניה עם סביבתם ונראים כאילו היו שם תמיד. גם אם אין לכם חצר רחבת ידיים, ואתם מסתפקים במרפסת הקטנה "שהעניק" לכם הקבלן, תוכלו להרחיב את ההיצע הקיים ולהגדיל את שטח הבית בעזרת כמה כללים פשוטים. בין הטקטיקות ל"לכידת" הטבע והכנסתו אל לב הבית, והגדלת קשר העין בין הפנים לבין החוץ, היא ההתייחסות לריהוט הגון כאל המשך ישיר של הסלון, וכך בחירה ברהיטים המתכתבים עם רהיטי הפנים, ברמת הצבעים והחומרים. שילוב אלמנטים מהחוץ בעיצוב הפנים, כמו תוספת ירוקה של צמחייה ושימוש בגווני טבעיים, בגוני אדמה ובטקסטורות מעולם הצומח, מסייעים לשמור על תחושת הזרימה המיוחדת ועל עיצוב הבית כיחידה אחת.

גם ויטריות רחבות, עם מסגרת דקה ככל האפשר, נטולות וילונות כבדים שיהוו חוצץ, מסייעות לחשוף את החוץ במלוא הדרו. אלה מסייעות להפוך את הנוף האורבני שבחוץ לכעין תמונה דומיננטית, דבר שמייצר גם את הצורך בעודף של אביזרים ושאר פריטי אומנות על קירות הבית. ◀

שילוב אלמנטים מהחוץ בעיצוב הפנים, כמו תוספת ירוקה של צמחייה ושימוש בגווני טבעיים, בגוני אדמה, ובטקסטורות מעולם הצומח, מסייעים לשמור על תחושת הזרימה המיוחדת ועל עיצוב הבית כיחידה אחת



[5]



[6]



[7]



[8]

4. סלון משני מחוץ לבית, מוקף בצמחייה טבעית. כרכום עיצוב נוף. עיצוב: מיקי כתר ומירב ברמן. צילום: אלעד גוון
5. הלבשת החוץ אפשרית הודות לפתרונות טקסטיל בטכנולוגיה מתקדמת. עילית הלבשה לבית ולגן. צילום: גדעון לוין
6. כוכב הגינה: ספסל טורקז עשוי מעץ סיק, תומיק. צילום: בועז לביא, סטיילינג: דיאנה לינדר
7. כרית ישיבה פרחונית המותאמת לתנאי חוץ, FOX HOME. צילום: אפרת אשל



## הולכים על זה

עולם החיפויים נרתם אף הוא למגמות טשטוש הגבולות בין הפנים לחוץ. הבחירה להמשיך את ריצוף פנים הבית גם אל הגזוזטרה, מסייעת ליצור אשליה ויזואלית של מרחב ואחידות הרמונית. עם זאת, חשוב לתת את הדעת להתאמות החומרים לתנאי החוץ, הידועים כאקלים הישראלי, השמש היוקדת, הלחות והמליחות בקרבת הים.

מעצבים רבים סבורים, שכדאי לרצף את המרפסת בחומרים טבעיים, כמו אבן או שיש, להן איכויות של יוקרה ואלגנטיות, בין אם בגימור כפרי מלא אופי וחספוס, ובין אם בגימור נקי, חלק ומודרני.

גם הבטון, שבעבר שימש רק את החוץ, בולט כיום גם בריצוף הפנים ואפילו על הקירות, ובנוסף קיימים גם אריחי קרמיקה שמחקים מראה של פרקט עץ, אך קלים ונוחים לתחזוקה.

דק עץ טבעי הוא הבחירה המועדפת על הלקוח הישראלי, שמבקש לשלב את גרסת הטבע העירוני בבית. הטכנולוגיה המתקדמת מצליחה להתעלות על אתגרי עבר, כגון פיצוצים בעץ והתרחבות החומר בשינויי טמפרטורה, ובנוסף מאפשרת התקנה אלגנטית ואסתטית, המסתירה היטב את הברגים, ומעניקה מראה טבעי, נקי וחמים במהותו. סיק בורמוז, איפאה, אשה טרמו, עץ אירופי חזק ויציב, ועץ אורן נמצאים בראש הרשימה, למרות שמתוכם האורן, שהוא זול מהשאר, הוא רך ופגיע יותר, ובהתאמה דורש תחזוקה שוטפת בתדירות גבוהה יותר.

עוד חידוש באדיבות הטכנולוגיה הוא חיפוי גרניט פורצלן דמוי עץ, שנראה ממש כמו הדבר האמיתי, ואפילו מדמה מראה עץ עתיק, מיושן ושחוק. בנוסף, הוא עמיד ואינו זקוק לתחזוקה מיוחדת ושוטפת, אולי מלבד שטיפה מדי פעם.

אפשר אף לשחק בדוגמאות הנחת חיפוי העץ טבעי, כמו גם חיפוי הפורצלן, בצורה מוארכת וזורמת או אפילו בדוגמת אידרת דג - Fish - bone - באמצעות שילוב לוחות בשני גוונים שונים, לטובת עומק ואמירה עיצובית בחלל.

אם בעבר היה יותר דגש על עיצוב, יופי ונוחות בתוך הבית, בעוד שבעיצוב החוץ היו מסתפקים ברהיטים עמידים, כמו מפלסטיק, הרי שהקדמה והטכנולוגיה אפשרו לשנות את כללי המשחק



[10]



[12]

8. כורסה מאוררת למראה מזמין ונינוח, גולף & קו. צילום: יונתן בלום ובעז לביא  
9. מגוון פתרונות תאורה נחשקים גם לזירה שמחוץ לבית, קרני תכלת: צילום: יח"צ  
10. תאורה נידת מבית FARO, ספרד, לאווירה חמוסית במרפסת הבית. כלי אור



[11]





[13]

בגלל תנאי האקלים הקשים השוררים כאן, יש חשיבות עליונה לשימוש בפריטים עמידים ואיכותיים במיוחד, וכן להקפדה על תחזוקה נאותה ושוטפת

#### עיצוב עמיד ועל-זמני

עם השנים הופכים גם תהליכי הייצור לירוקים ולידידותיים לסביבה. הסברה כי העתיד תלוי בדרך שבה נדאג לו בחווה, אינה עוד סלוגן ריק מתוקן, ועל כן יותר ויותר מצעבים, חברות ויצרנים מפתחים עיצובים שעשויים מחומרים ממוחזרים.

בדי ה-Outdoor, דוגמת פוליאסטר, PVC, דרלון ואקריליק, עמידים בפני פגעי מזג האוויר בזכות סיבים חזקים שעוברים טיפול כימי, ומצליחים להציג חזות ססגונית ורעננה, בכל תנאי. טכנולוגיות חדשות, כגון ALTA, המשלבות בין סגנון עיצובי לעמידות, מאפשרות ליהנות ממגוון פריטי טקסטיל, במרקמים ובגוונים שונים.

גם תחום תאורת החוץ עבר מטמורפוזה, גם ברמת התפיסה, וההיצע - מגוון ורחב מאין כמותו, וכולל גם שלל גימיקים שפועלים בעת החשיכה, כמו ריהוט מואר, תאורה סולארית ועוד. לצדם של פתרונות, כמו מטבח מאובזר, בר משקאות, גריל מקצועי ועוד - אשר מזמינים לבלות בחוץ, הכי קרוב לבית. ■

המרפסת נתפסת, כאמור, כמקום מפלט מרגיע, ומחקרים הוכיחו כי יש בה כדי להשפיע על איכות החיים, בהנחה שאינכם ממוקמים ממש מול שכנים רעשניים או מעשנים. בגלל תנאי האקלים הקשים השוררים כאן, יש חשיבות עליונה לשימוש בפריטים עמידים ואיכותיים במיוחד, וכן להקפדה על תחזוקה נאותה ושוטפת.

אם בעבר היה יותר דגש על עיצוב, יופי ונוחות בתוך הבית, בעוד שבעיצוב החוץ היו מסתפקים ברהיטים עמידים, כמו כיסאות ושולחן עשויים מפלסטיק, הרי שהקדמה והטכנולוגיה אפשרו לשנות את כללי המשחק. כיום ניתן למצוא בקלות ריהוט גן מעודן ואלגנטי מחומרים עמידים, שנראים כאילו הם שייכים לפנים הבית. טכנולוגיות ייצור מתקדמות, כמו הזרקת חומרים פלסטיים, מתגאות בתוצר יפהפה בעל תכונות עמידות גבוהות בפני תנאי מזג האוויר, לצד יתרונות נוספים, כמו תחזוקה קלה, אורך חיים ארוך ומשקל קל במיוחד.

[14]



[15]



11. גינה מושקעת לפיקניק ביתי. כרכום עיצוב נוף צילום: עמית גירון
12. אריחי בטון מעוצבים מסדרת VERSAILLES. רשת אלון. צילום: יח"צ חו"ל
13. ריהוט מאוורר למראה זורם ומאורר מחוץ לבית. גולף & קו. צילום: יותן בלום ובעז לביא
14. כרית מושב נוחה שתתנייד איתכם בקלות מפניות האוכל למרפסת. גולף & קו. צילום: יותן בלום ובעז לביא
15. תחום - אך אינו סגור. למראה מאוורר במקום הכי קרוב לבית. כרכום עיצוב נוף. עיצוב: פניוית שרת אזולאי, צילום: עמית גירון
16. תשתית בחוץ: דיספנסר לשתייה, רשת H&O. צילום: ישראל כהן

[16]





# הצעות לעיצוב סינרגי, שיסייעו לכם לאמץ את החוץ, כחלק בלתי נפרד מהבית

מקמו את פינות הישיבה בחוץ, כך שייראו מזמינות ו"יקרצו" מתוך הבית, והקפידו על תכנון מקומות ייעודיים ושימושיים, שלא יפריעו לזרימה הטבעית בחלל

- שלבו פריטי ריהוט כמו ספסלים, שרפרפים והדומים, למראה מזמין, ניווה ורב משתתפים. מקמו את פינות הישיבה בחוץ, כך שייראו מזמינות ו"יקרצו" מתוך הבית, והקפידו על תכנון מקומות ייעודיים ושימושיים, שלא יפריעו לזרימה הטבעית בחלל.

- התאימו את הסגנון, החומרים והגוונים הנבחרים בין גורת הפנים לחוץ, כמו שימוש באותו הריצוף או בחירה במחצלת או בשטיח בגוון תואם, כדי ליצור תחושת המשכיות בין שני האזורים.

- אל תתעקשו על התאמה מושלמת בין חיפוי הרצפה של הפנים לחוץ. גם בחירה בחיפוי דשא סינטטי לגורת החוץ, שישתקף דרך הוויטרינה בסלון, יכולה להציע חלל מורחב עם "סלון אלטרנטיבי" לכילוי ולשהייה מזמינה בחוץ.

- העשירו וגונו בחומרים בהם אתם משתמשים – לתוצאה עשירה ורב שכבתית. כדאי לתת לסגנון המועדף עליכם להכריע בנוגע לבחירתם: חומרים כמו מתכת, אלומיניום וזכוכית, שגם עמידים בפני קורוזיה, ישדרו מראה מודרני ופונקציונלי יותר, בעוד שעץ, במבוק, קש וראסן יאפיין מראה כפרי.

- השתמשו בארנוניות אחסון לנוחות האיחוד והשהייה, שם תוכלו לאחסן כרסוליות, כלי הגשה, כלים לעבודה בנייה ועוד.

- העדיפו ריהוט חוץ קל ונייד, שיקל עליכם בבואכם לנייד ולהגן עליו מפני הגשם הניתר או השמש הקופחת. ■

[17]



17. קולקציית מרכצים לגינה, בעיצובה של פטרישיה אורקיולה, אשר סופגת השראה מהסגנון הפרסי וההודי. הביטאט

18. סדרת אריחי גרניט פורצלן גדולים במרקם אבן גיר טבעית, מבית המותג Cotto d'este. האריחים בעלי עמידות, עם תכונות היגייניות ואנטי-החלקה. HeziBank

19. ספסל צבעוני עשוי מעץ בשילוב ברזל, למראה ססגוני ושובה-לב, תומיץ. צילום: בועז לביא, סטיילינג: דיאנה ליונר

[18]

סייעו בהכנת הכתבה:

שי דוד, בעל חברת "כרמם עיצוב נוף" שירלי שוורץ קאופמן, סמוכ"ל השיווק של "סולמנס דוס" מעצבת הפנים אריאלה עזריה ברקוביץ' קרן וברמן דקל, מבעלי "עילית הלבשה לבית" האדריכל ליאור רוזנפלד ממשרד "שחר רוזנפלד אדריכלים" גולדה פאר, מנהלת תחום האבן ב"אלוני" דורון מסד, מנהל תחום הפרקטים ב"אלוני"

[19]

