

# כל בית צריך מרפסת

גם בסתיו, דבר אחד ברור: אנחנו אוהבים לשבת במרפסת! אספנו עבורכם את כל הדרכים לעזור מחדש את המרפסת - אחד החללים החשובים בבית הישראלי העכשווי.

**א** הרי שנעלמו לאורך עשורים כמעט לחלוטין ממפת התכנון המקומי, שבות המרפסות לכבוש את הדיירה הישראלית וכובשות שטח לא מבוטל ממטראז' הדיירה. אנחנו מכירים ביתרונותיה ובחלק מהמקרים, כשהנוף הנגלה מבחוץ שווה במיוחד, היא זאת שמכריעה את הכף ותגרום לקונים לסגור עסקה.

מגיע גם למאות מטרים אבל אם נחזור רק לקרקע נגלה שהשטח של מרביתן נע בין 12 ל-14 מטרים רבועים ולכן תכנון של האלמנטים השונים שבהן צריך להעשות בקפידה. לדברי רננה אזולאי, מעצבת הבית של חברת 'אליתה ליויניג', "לפני הכל חשוב להגדיר את הפונקציות בהתאם לצרכי המשפחה. במרפסות בגדלים האלה חשוב לבחור או בפינת ישיבה או בפינת אוכל, בד"כ יהיה קשה לאכלס את שתיהן ביחד, במרפסות שגודלן כ-18 מ"ר ומעלה זה כבר ניתן, מומלץ לעבוד עם שולחנות בסגנון מינימליסטי, רצוי כאלה שעשויים ברזל וזכוכית במראה אוורירי. במידה ואתם מעוניינים ליצור אירוח לא פורמלי וקליל בחור בשולחן נמוך וכסאות בגובה של הספה בסלון (45 ס"מ), שלא יסתירו את הנוף בעת הישיבה בסלון. לפינשים אחרונים מומלץ לבחור באקסטרס שייצרו את האווירה - אפשר לשלב תפוזת נרות בגדלים שונים בשילוב אבנים קטנות מחוף הים, פרזול מעניין כלשהו, קופסאות וכוורות למיניהן כדי לשים פרטי נוי". לדברי אזולאי, "אם השטח מאפשר זאת, אפשר לשקול ולהתקין ערסל בצד המרפסת כך שלא יחסום את המעבר ועדיין יוכל להנות מחשיפה טובה לנוף".

לדבריה יעל מוסקוביץ, מנהלת השיווק של חברת ניגא שף FOR HOME, "הרציונל הוא ליצור סביבה נטולת אביזרים שחוסמים את המרחב, כך למשל פינת הברביקיו נדחקה עד היום למיקום צדדי, אך בשנים האחרונות הפכו מטבחי החוץ למוטיב מרכזי, גם כשהאירוח עצמו נעשה בבית עצמו שהרי החללים הם המשכיים. עבור רבים הפכו המטבחים הללו לחלק חשוב בחווית הלייף הסטייל וכיום מוצעים מטבחי CUSTOM MADE המתואמים במדויק לצרכים של בעלי הבית. ישנם מטבחים מודולריים שהם לא רק יפים אלא גם מאפשרים בישול קל ונוח



איילמינס, יבואנית חברת למינס // יח"צ

מתוקף היותה כזאת היא זוכה לטיפול מיוחד ועכשוי, כשהימים מתקצרים ומזג האוויר מתחיל להתקרר, זה בדיוק הזמן להפשיל שרוולים ולנצל אותה עד תום. אמנם אנחנו רואים כיום יותר ויותר מרפסות ששטחן

כרכום עיצוב נוף // צילום: אורית ארנון



בזכות ארגונומיה ומודולציות מדויקות על פי מבנה חלל החוץ וצורת האירוח. בתוך כך, הם עשויים מנירוסטה פנים וחוץ, קלים למשקל וניתן לשנעם בקלות בהתאם למבנה וקונספט האירוח. זאת ועוד, היחידות מצוידות במגרות אחסון וניתן להוסיף להם פלטת בוצ'ר בלוק ליצירת חווית בישול מושלמת וכן טאבון, גריל גז, פלאנצ'ה, פלאנצ'ה ניידת, מקררי יינות ושתייה קלה ועוד".

לצמחיה שתבחר עבור חלל החוץ תפקיד חשוב באווירה ובמראה שייצרו במרחב. לדברי שי דוד, מנכ"ל ובעלים של חברת 'כרכום- עיצוב נוף' המתמחה בתכנון נוף, "ככל שמתקדמים בציר הזמן מציע התחום טכנולוגיות מתקדמות שהופכים את רמת הביצוע למיטבית. כך למשל שתילה על קירות שמכסה את קירות הבטון הגדול, עם אדניות ורטיקליות מושרשות. במקום לראות קיר, רואים קיר ירוק ששתול בצמחייה מגוונת. אגב, העובדה שזה על הקיר אינו פוגע בשטח הגג ולמעשה חוסך מקום.

לתאורה גם כן תפקיד אקוטי בתכנון החלל. לדברי אוה קמחי, מבעלי חברת 'קמחי תאורה', "מכיוון שהמרפסת משמשת לאינספור תרחישים, מומלץ לשלב לצד התאורה הפונקציונלית תאורת אווירה בגובה של כ-40 ס"מ שתאיר את העציצים וכן תאורת אירוח בגובה של כ-2.20 מטרים על מנת להציף את האיזור כולו באור רך ונעים".



מרפסת 400 מ"ר- תכנון ועיצוב כרכום עיצוב נוף // צילום: עודד סמדר

מרפסת 400 מ"ר- תכנון ועיצוב כרכום עיצוב נוף // צילום: עודד סמדר



תכנון ועיצוב רהיטים: יפרח בן צבי // צילום: שי אפנין



מרפסת 400 מ"ר- תכנון ועיצוב כרכום עיצוב נוף // צילום: עודד סמדר

